



Ecole Nomade à Mayotte

Théâtre du Soleil

28 juin / 19 juillet 2019





Un comédien, comme tout artiste, est un explorateur ; c'est quelqu'un qui, armé ou désarmé, plus souvent désarmé qu'armé, s'avance dans un tunnel très long, très profond, très étrange, très noir parfois, et qui, tel un mineur, ramène des cailloux : parmi ces cailloux, il va devoir trouver le diamant et surtout le tailler. Je crois que c'est cela que les comédiens appellent "l'aventure". En tout cas, c'est ce que moi, j'appelle l'aventure. Descendre dans l'âme des êtres, d'une société, et en revenir, c'est la première partie de l'aventure.



Extraits de rencontres avec les élèves du CNSAD et de l'ENSATT, 2008, repris dans l'ouvrage de Béatrice Picon-Vallin : Ariane Mnouchkine, Actes sud papiers, 2009



SOMMAIRE

*Partenaires &
Collaborateurs* p.4

*Présentation du projet
d'Ecole Nomade* p.5-6

Déroulement p.7

*Bilan attendu
de l'action* p.8

Contacts p.9

Partenaires

CUFR

Jean-Louis ROSE

Responsable du Pôle Culture au Centre Universitaire de Formation et de Recherche de Mayotte

Aurélien SIRI

Directeur du CUFR de Mayotte

Jean-Paul BELHADI

Responsable du Pôle Finances et Recherche

Nadjim MCHANGAMA

Etudiant de lettres au CUFR / Adjoint Pôle Culture

Kassim AHAMADA

Etudiant de Lettres au CUFR / Atelier d'écriture

Inzadou ARTAMISOU

Troupe de théâtre du CUFR / Théâtre amateur

Maoulida HADHAR

Troupe de théâtre du CUFR / Théâtre amateur

Chaima ALI TADJIRI

Etudiante de Géographie au CUFR / Atelier Théâtre

Haithia FAISSOILI

Etudiante de Droit au CUFR / Atelier Théâtre

DAC

Florence GENDRIER

Directrice de la Direction des Affaires Culturelles de Mayotte (DAC)

Nicolas STOJCIC

Conseiller pour le développement culturel et artistique, la politique de la ville et le cinéma (DAC)

DJSCS

Patrick BONFILS

Directeur de la Direction Jeunesse et Sport et Cohésion Sociale de Mayotte (DJSCS)

Marie-Claire LOMBARD DONNET

Conseillère Education Populaire et Jeunesse (DJSCS)

Sarah GIRAULT

Chargée de mission Education Populaire et Jeunesse (DJSCS)

Vice-Rectorat

Stephan MARTENS

Recteur de Mayotte

Jean-Maurice SOLDAN

Responsable du Pôle « Arts, Culture, Patrimoine, Société »

François CUILHE

Proviseur du Lycée de Mamoudzou Nord

Anouk MARTAUD-ROBERT

Chargée de mission Théâtre

Partenaires associatifs

Sophie HUVET

Directrice Hip Hop Evolution (HHE)

Andjaliya YAHAYA

Chargée de Production Ecole Nomade (HHE)

Artistes & Associés

El Madjid SAINDOU

Directeur de la Cie Ariart-Théâtre

Thomas BREANT

Directeur de la Cie Stratagème

Soumette AHMED

Comédien de la Cie Stratagème

Jean-Luc RAHARIMANANA

Ecrivain et metteur en scène (Cie Soazara)

Partenaires privés



Présentation du projet d'École Nomade



Voilà longtemps — sans doute presque depuis ses débuts — que le Théâtre du Soleil associe, consciemment ou non, création et transmission, réalisation et apprentissage, théâtre et école.

La préparation de chaque nouveau spectacle est généralement précédée par un grand stage dans notre théâtre pendant lequel nous essayons d'unir et d'associer à notre travail plus de 300 comédiens ou aspirants comédiens, venus du monde entier.

A l'étranger, ce fut parfois à l'occasion de tournées que nous avons pu proposer ces stages dans les pays où nous étions invités. Ces rencontres que nous espérons nourissantes, et qui le sont, en tout cas pour nous, nous souhaitons maintenant les multiplier. Ces sessions de l'École Nomade, annuelles ou bisannuelles ne seront pas seulement des cours d'art dramatique, mais des moments où nous nous appliquerons à déployer, à éclaircir nos méthodes et partager nos pratiques collectives. Le sujet ? Voilà comment, nous, au Théâtre du Soleil, voilà comment nous cherchons, voilà comment nous essayons, échouons, recommençons. Bref, voilà comment nous travaillons.

Depuis 50 ans, grâce à sa diversité, sa mixité, à sa constance, et disons-le, grâce à l'argent public, à la chance aussi, la troupe a pu se renouveler, grandir et... durer. Il nous semble donc que c'est avant tout ce travail de troupe que nous devons éclairer et tenter de transmettre.

Comme le sont les stages donnés au Soleil, ceux de l'École Nomade seront gratuits pour les élèves. Nous remercions infiniment nos hôtes d'avoir compris cette nécessité matérielle et symbolique et d'avoir fait les efforts financiers pour la rendre possible.



Ariane MNOUCHKINE

Une école pour qui ? Pour quoi ?

Basée sur une pédagogie valorisant la création collective l'Ecole Nomade du Théâtre du Soleil offrira aux 80 stagiaires sélectionnés à Mayotte une expérience de travail et de vie. Pendant trois semaines, elle sera l'occasion d'explorer collectivement les outils nécessaires au jeu théâtral. Elle permettra de redonner du sens à cette pratique artistique, d'impulser des projets fédérateurs, de structurer et d'accompagner ces projets sur un territoire dont elle explore la culture, les langues, les pratiques artistiques et traditionnelles. L'Ecole Nomade s'adresse à tous, jeunes adultes, femmes et hommes de bonne volonté qui ont à cœur de mener à bien un travail collectif où chaque corps de métier prend sa place. S'y côtoient comédiens, techniciens, musiciens, costumiers, danseurs. Tous partagent le même idéal. Celui d'un théâtre populaire « élitare pour tous ».

Le point de départ

L'idée d'une Ecole Nomade est née en 2016 d'une rencontre à Paris entre l'équipe du Théâtre du Soleil et des étudiants du Centre universitaire de Mayotte (CUFR) à l'occasion d'un séjour culturel. Une réflexion s'est alors engagée entre le Centre Universitaire, la Direction des Affaires Culturelles de Mayotte et la Cie Ariart-Théâtre qui mène depuis plusieurs années un travail de création, d'accompagnement et de formation des jeunes désireux de s'investir dans la pratique théâtrale.

En 2017, lors d'un nouveau déplacement à Paris organisé par le CUFR, les étudiants de Mayotte ont assisté à une représentation du dernier spectacle de la Cie, « Une Chambre en Inde ». Quelques échanges avec Ariane Mnouchkine et ses collaborateurs ont suscité l'envie de prolonger la rencontre et de mener, pourquoi pas ? un travail commun.

Pourquoi une Ecole Nomade à Mayotte ?

L'île de Mayotte est le plus jeune département de la République Française. Un territoire bruisant d'oralité, de contes et de légendes où la jeunesse est parfois désœuvrée dans une société en pleine mutation. Dans ce contexte très particulier, les jeunes se tournent vers des pratiques renouvelées et collectives du théâtre, de la danse et du chant. Comment dès lors répondre à ce désir de pratiquer les arts et en particulier le théâtre ? Comment mettre en chantier un travail commun pour développer et valoriser les modes d'expression théâtrale présents à Mayotte ? Quelles sont les priorités ? Quelle méthode privilégier ?

Pour tenter de répondre à ces questions, nous proposons d'explorer la méthode de travail collectif que le Théâtre du Soleil développe depuis un demi-siècle et qui s'appuie sur les matériaux de la culture locale dont il nourrit souvent ses spectacles.

Déroulement



En juin 2018, Maurice Durozier, comédien de la troupe du Soleil, est venu quelques jours à Mayotte pour rencontrer les partenaires, découvrir la richesse culturelle de l'île, ses langues, ses traditions, sa population et ses artistes. Lors de ce séjour, le Lycée de Mamoudzou Nord a été défini comme le lieu privilégié d'implantation de l'Ecole Nomade.

Mardi 29 janvier 2019, une conférence de presse organisée à 9h dans les locaux du lycée de Mamoudzou Nord marquera le début des inscriptions aux sélections prévues les 28, 29 et 30 juin.

En avril 2019 nous accueillerons à Mayotte Ariane Mnouchkine et Hélène Cinque venues rencontrer les comédiens amateurs ou professionnels pratiquant le théâtre et, au-delà, tous ceux qui souhaitent s'inscrire au stage. Les échanges permettront d'explicitier la méthode du Théâtre du Soleil et de parfaire les conditions pédagogiques, logistiques et matérielles du stage lui-même.

L'Ecole Nomade sera implantée à compter du 28 juin 2019. Elle démarrera par trois journées de sélections obligatoires pendant lesquelles 80 stagiaires et auditeurs seront recrutés à partir d'improvisations collectives. Le public cible est celui des troupes de théâtre amateurs et professionnelles, des élèves majeurs des options théâtre des lycées, des enseignants de ces options, des étudiants et des jeunes investis dans les ateliers de pratique artistique

L'Ecole Nomade elle-même débutera le mardi 02 juillet 2019 sur le site du lycée du Nord (Mamoudzou). La journée sera organisée en continu de 7h à 14h avec une pause. Les travaux seront suivis d'un repas pris collectivement à 13h. Le stage se terminera le vendredi 19 juillet 2019. Toute inscription au stage suppose une disponibilité totale sur la période du 28 juin au 19 juillet 2019 de 7h à 13h (hors dimanche, jour de repos). Le travail mené dans le cadre de l'Ecole Nomade implique non seulement une assiduité exemplaire mais également une ponctualité et un engagement sans faille. Les candidats potentiels sont donc invités à prendre toutes leurs dispositions avant de postuler.

En quoi consistera le stage ?

Les travaux de l'Ecole Nomade se focalisent sur deux ou trois thèmes d'improvisation choisis par la Cie. Des situations en rapport avec ces thèmes sont explorées par les stagiaires et les comédiens du Théâtre du Soleil à travers un travail collectif d'improvisation où les costumes, les décors, parfois les masques, revêtent une grande importance. En marge du stage lui-même, des temps forts seront proposés aux accueils collectifs de mineurs ainsi qu'à l'ensemble de la population du territoire : rencontres débats avec les acteurs, et diffusion des spectacles (films) dans le cadre d'une démarche d'éducation populaire.

Bilan attendu

L'Ecole Nomade permettra de tisser des liens entre les artistes, les institutions, les associations et l'ensemble de la population.

Le temps fort du stage favorisera ces connexions dans le but de valoriser le patrimoine culturel immatériel de Mayotte et de promouvoir la création artistique du département.

L'Ecole permettra d'insuffler chez les jeunes mahorais pratiquant les arts (théâtre, danse, musique, chant) la volonté de diversifier leurs parcours, de mettre en commun leurs expériences et leur talent au profit de la création mahoraise. Elle leur donnera une méthode de travail éprouvée.



Contacts

Responsable du projet

Jean-Louis ROSE (CUFR)

jeanlouis.rose@univ-mayotte.fr

06 39 69 62 39

Chargée de production

Andjaliya YAHAYA (HHE)

andjaliya.yahaya@hhe-mayotte.yt

06 39 66 24 05

Page FB

Ecole Nomade - Mayotte 2019

Courriel (infos, inscriptions)

ecolenomademayotte@gmail.com



Crédit Photos :

Cie du Théâtre du Soleil