

L'histoire de la troupe

Daymokh, envers et contre la guerre

En février 1999, dans la tourmente de l'après-guerre, Ramzan Akhmadov, ancien danseur du Ballet national tchéchène, se met en tête de monter une troupe de danse enfantine à Grozny, pour redonner vie à l'extraordinaire tradition des danses caucasiennes et tchéchènes. Il fait passer des auditions dans les écoles du quartier Lénine, où il habite. Soixante écoliers sont sélectionnés pour former la troupe Daymokh, *terre de nos ancêtres*. Commence alors pour eux un rude entraînement pour maîtriser un répertoire difficile de danses tchéchènes et caucasiennes.

Six mois plus tard, la guerre éclate. La troupe est littéralement engloutie par la terre. Pendant des mois, les enfants vont vivre dans les caves et les abris antiaériens. L'hiver est rude. Il faut dormir à même le sol glacé. Les muscles s'atrophient.

Ramzan Akhmadov, quant à lui, s'est réfugié en Ingouchie avec sa famille. Ses trois enfants sont eux aussi danseurs dans la troupe. Après la chute de Grozny, et l'arrêt des bombardements, il entreprend de localiser les enfants. Le quartier Lénine est effondré, la plupart des immeubles ne sont plus que tas de décombres. Il retrouvera à Grozny quinze enfants avec leurs familles. Cinq familles se sont installées en Kabardino Balkarie, cinq autres, comme la sienne, sont encore réfugiées en Ingouchie. Avec vingt-huit enfants – sur soixante à l'origine - Daymokh peut être reformée.

Chaîne de solidarité

C'est alors qu'apparut un quaker anglais qui leur trouva un sanatorium en Kabardino Balkarie pour y répéter. Ils purent ainsi monter en quelques semaines un spectacle. En 2000, ils étaient invités à Istanbul et Dusseldörf, où leur spectacle déclenchait un enthousiasme chaleureux. Puis les enfants rentraient à Grozny.

Cette année, grâce à leur ami quaker anglais, ils ont monté un nouveau spectacle en cinq semaines, façonné de somptueux costumes et sont venus en bus, depuis l'Ingouchie jusqu'en France, où ils ont joué dans des Rencontres Internationales de Folklore Enfantin, puis deux jours en Hollande dans un Congrès pour la Paix. Au passage, par hasard, ils ont pu réaliser leur rêve : jouer à Paris. Sur la scène légendaire du Théâtre du Soleil. Et puis voir la Tour Eiffel !