

Marcho Doryila

présente au

Théâtre du Soleil

# Daymokhk

Terre de nos ancêtres

Les enfants danseurs de Grozny

mercredi 6 mars 2002 à 20h30

vendredi 8 mars 2002 à 20h30

samedi 9 mars 2002 à 20h30

et

dimanche 10 mars 2002 à 16h

## La Troupe

*Ramzan Akhmadov, Khasan Akhmadov, Khousein Akhmadov, Ayza Akhmadova, Aminat Akhmadova, Anzor Akhmatkhanov, Beiboulat Aliev, Vakha Arskhanov, Leila Bakhaeva, Aboubakar Batyjev, Khasi Bekaev, Arbi Bortchachvili, Akhmed Chavanov, Magomed Chidaev, Zarina Djabrailova, Timour Doukaev, Madina Isaeva, Eliza Israilova, Elsa Khaskhanova, Masud Kovraev, Ali Magomadov, Aboubakar Makhmoudov, Magomed Mejiev, Kheda Mejieva, Zaboura Mougava, Zalina Mourtaçova, Mousa Moutsolgov, Khadis Mouzakaev, Yousoup Nalgiev, Liza Ouloubaeva, Tolta Saidova, Zoulai Saidova, Adam Shabaev, Magomed Toutaev, Lom-Ali Usmanov, Letcha Vadaev et Alexey Tchernykh.*

Vingt-huit garçons et filles, de six à quinze ans ; quatre musiciens, un chorégraphe Ramzan Akhmadov, et sa femme - une maman pour tous : c'est la troupe de danse Daymokhk, que des chroniqueurs européens ont baptisée " les danseurs des ruines ". Car ces enfants, qui interprètent des danses très acrobatiques à une vitesse endiablée, vivent toujours pour la plupart dans les décombres de la capitale tchéchène. Et ils vont chaque jour à l'école, la numéro 14 pour nombre d'entre eux, où, entre gravats et murs effondrés, ils tentent de poursuivre une scolarité " normale ". Hormis le cadet de la troupe, tous vivent aujourd'hui leur seconde guerre.

### Daymokhk, envers et contre la guerre

La troupe avait été formée début 1999 à Grozny. Ramzan Akhmadov, ancien danseur du Ballet national tchéchène, avait alors fait passer des auditions dans les écoles du quartier Lénine. Les soixante écoliers sélectionnés avaient commencé un rude entraînement pour assimiler un répertoire difficile de danses tchéchènes et caucasiennes.

Quelques mois plus tard, la guerre éclatait. Les gosses étaient engloutis par la terre. Pendant des mois, ils ont vécu dans les caves et les abris anti-aériens de Grozny, ou réfugiés dans les alentours. Ramzan Akhmadov avait rejoint l'Ingouchie avec sa famille. Après la chute de Grozny, et l'arrêt des bombardements, il entreprit de localiser les enfants. Au bout de trois mois, il en avait retrouvé quinze à Grozny, et dix réfugiés avec leurs familles en Ingouchie et Kabardino-Balkarie. Il pouvait reformer la troupe.

Un quaker anglais leur trouvait alors un sanatorium dans une république voisine, la Kabardino Balkarie où ils purent monter en quelques semaines un spectacle. En 2000, ils étaient invités à Istanbul et Dusseldörf, où leur spectacle déclenchait un enthousiasme chaleureux. Les enfants rentraient de nouveau à Grozny.

En 2001, ils ont monté un nouveau spectacle en cinq semaines et sont venus en bus, depuis l'Ingouchie jusqu'en France, où des amis de la troupe ont organisé un spectacle dans un gymnase de Saint Ouen (Association Mains d'œuvre) ; grâce à l'enthousiasme de Jane Birkin et à la confiance d'Ariane Mnouchkine, ils ont pu danser pour un soir au Théâtre du Soleil, à la Cartoucherie.

La guerre dure toujours ... Une association informelle d'amis, de gens du spectacle et de la culture et aussi de grands théâtres et centres chorégraphiques se sont rassemblés autour d'un projet : permettre une rencontre entre la culture tchéchène aujourd'hui condamnée au silence ou à l'exil et des représentants de la société française ; donner un visage à une population civile oubliée. Le Théâtre national de la Colline, le Parc de la Villette, le Théâtre de la Ville, la Ferme du Buisson, le Théâtre du Soleil, le Théâtre du Radeau, l'association Marcho Doryila (composée d'artistes et d'intellectuels), avec le soutien de la Ville de Paris, du Ministère de l'Education Nationale et du Ministère de la Coopération se sont assemblés pour que cette manifestation puisse avoir lieu.

## Les danses

### 1. Cura Bal

la danse fière

### 2. Nokhtchi Yoa

les jeunes filles

### 3. Arje Vierta

les noires burkas

### 4. Atarroy Khelkhar

la danse d'Atagui

### 5. Chuootoy Khelkhar

la danse de Chatoï

6. Yijari

les soeurs

7. Laman Khoy

la danse des montagnes

8. Hozertchi

la danse des oiseaux

9. Jahui

la danse des bergers

10. Suili Khelkhar

danse daghestanaise

11. Tukha Vota

les tambours

12. Hserra Sui

l'étincelle

13. Khazella

la séduction

14. Duach Loy Khelkhar

l'école de la virilité

Avec le soutien du Parc de la Villette, du Théâtre de la Ville, du Théâtre National de la Colline, de la Mairie de Paris, du Ministère de l'Éducation Nationale, du Ministère de la Coopération, du Théâtre du Radeau, de la Fondation Un Monde pour Tous, du Secours Catholique, de la RATP et d'Embryolisse.