

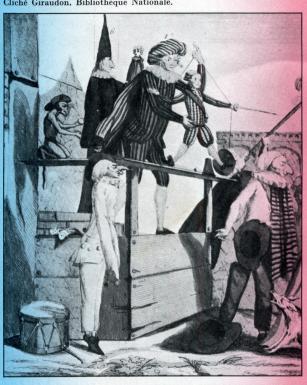
"La révolution doit s'arrêter à la perfection du bonheur." St-Just.

Au lendemain de la fusillade du Champs de Mars du 17 Juillet 1791 où la Garde Nationale, commandée par La Fayette, a tiré sur le peuple, venu réclamer la déchéance du roi, des bateleurs entreprennent de jouer les principaux événements des deux années qui viennent de s'écouler : de la réunion des Etats Généraux à la proclamation de la Loi Martiale, en passant par la prise de la Bastille, la Gran'Peur, la Nuit du 4 Août. Ils tentent ainsi de montrer comment a été déçu l'immense espoir du peuple, et trompé son énorme enthousiasme et comment l'aristocratie des nobles a fait place à l'aristocratie des riches.

Pour ce faire, les bateleurs, et derrière eux, la troupe du Théâtre du Soleil qui leur a donné corps, utilisent toutes les ressources de toutes les formes théâtrales, de la pantomime à la tragédie, des marionnettes à l'opéra-bouffe.

Ils représentent ainsi les personnages importants ou humbles de 1789. Ils les jouent surtout à travers la vision populaire, comme le peuple a pu les imaginer, les sentir en vivant et en souffrant à travers cette Révolution.

liché Giraudon, Bibliothèque Nationale.



"1789" par le Théâtre du Soleil à la Cartoucherie. Route de la Pyramide, Paris 12°, M° Château de Vincennes.

A partir du métro: service spécial gratuit d'autobus aller et retour.

Mercredi, jeudi, vendredi à 20 h 30, samedi à 16 h et 20 h 30, dimanche à 16 h.

Location: 328 95 04

Prix des places collectivités : 11 f.

Equipe collectivités: Gérard Hardy, Odile Cointepas, Françoise Lemoine.